

Per le informazioni rivolgersi all'Ufficio Pubblicità  
Via Cavour 2, Palazzo Eden Tel. 849 (ingresso Via  
Belloni) Udine - Milano Via Vivaldi 10 - Tel. 70.222  
ABBONAMENTI: Sostentore annuo Lire 200 -  
trimestrale Lire 52 - semestrale Lire 97 - tri-  
mestrale Lire 14 - no numero cont. 20  
Ufficio Propaganda Via Cavour 2, Palazzo Eden  
Tipografia Via di Prampiero 10 - Udine

# GIORNALE del FRIULI

ORGANO DEL PARTITO NAZIONALE FASCISTA

UDINE - Giovedì 10 Aprile 1931 - 12

Prezzi per ogni millimetro d'altrezza, larghezza  
una colonna: Avvisi Commerciali L. 1.50; Finanziari,  
Legali, Amministrativi, Diffide, Concorsi, Aziende, Comunità,  
ecc. L. 2; Necrologie L. 2; Corpo del Giornale L. 2.50  
Tassa governativa in più.

UFFICIO: Direzione, Redazione e Amministrazione  
Via di Prampiero, 10, 40  
Telefoni: Direzione 1.15 - Redazione e Amministrazione 1.20  
I manoscritti non si restituiscono - U. C. con la Posta

## Il "capolavoro" della democrazia

Alla morte del Generale Primo De Rivera abbiamo rilevato quanto fossero stati in errore quei giornalisti che lo avevano paragonato a Mussolini facendone una specie di Duce iberico.

Cosa ha lasciato De Rivera, dietro di sé? Una nuova coscienza nazionale e politica, un nuovo regime o almeno una nuova classe dirigente? Nulla di tutto questo.

E concludevamo dicendo che la Spagna era ben lontana dalla sua sistemazione spirituale e politica. Ecco ora l'avvenimento che dà una grave conferma a coloro che, come noi, giudicarono la politica spagnola col necessario pessimismo.

Tutto è valso a far precipitare il Regno di Alfonso XIII sulla china del disordine più caotico: la formale dittatura di De Rivera (la storia ha dimostrato che non basta essere degli eccellenti generali per reggere, e tanto meno per rinnovare gli Stati); la mancanza di una fresca fede capace di scuotere i giovani o di muovere le masse; la stessa duplice condotta del Sovrano.

La dittatura è passata sulla Spagna senza lasciare altra traccia che qualche rancore: è stata un governo severo ma non illuminato; onesto ma senza un fine; ha dato alla Spagna alcuni anni di tranquillità, ma non il senso della vera disciplina, non una fede.

Poi Berenguer: periodo di pericolosa transizione; poi, con varie vicende, le elezioni comunali che segnano la vittoria repubblicana.

Ma niente rivoluzione; qualche lieve incidente, qualche rumorosa dimostrazione; e il Sovrano, che ai mesi dava l'impressione di essere preparato all'evento, ritirò la sua corona e parte per l'esilio.

La democrazia più o meno sociale, più o meno repubblicana di tutta Europa può scrivere sul suo libro d'oro la vittoria spagnola.

Quest'è l'ideale delle vittorie democratiche: un "ludo carneo", un manifesto sui muri ed una delegazione alla Reggia; poi la lista del nuovo governo repubblicano, proclamato poco meno che per decreto reale!

Con questa non lieve odissea il popolo spagnolo scende la sua neutralità, durante la guerra mondiale, che lo ha invecchiato.

Alla fine del 1918, la Spagna, che aveva assistito pacificamente e aveva, materialmente guardando, dalla grande tragedia, si trovò con tutti i mali della sua vecchiaia in mezzo a tanti popoli che nel bagno di sangue avevano trovato un nuovo volto, una nuova giovinezza. E' per questo che la Spagna ci appare così lontana nel tempo che nello spazio è per questo che possiamo i popoli balcanici si possono riconoscere alcuni sintomi di modernità e di freschezza del tutto sconosciuti in quella che fu tra le massime potenze mondiali.

Ora che il nuovo governo è costituito, o meglio spartito, fra repubblicani e socialisti, quale avvenire si prepara al Paese? «Viva la Spagna» ha mormorato l'ex Sovrano lasciando il suolo della sua Patria: ma intanto la Catalogna è per un governo federale; il ministro dell'Interno, nel suo proclama, accenna alla «personalità sindacale corporativa» del cittadino; e fanno parte del Governo tre ministri socialisti: chi può tirare gli oroscopi da una così varia miscela?

Ed infine seguiamo con vigile attenzione gli sviluppi del rivoluzionamento spagnolo perché tutto ciò che riguarda il Mediterraneo riguarda direttamente l'Italia.

PIERO PEDRAZZA

## S. M. il Re a Milano

La visita alla Fiera campionaria

MILANO, 15.

L'improvvisa visita di S. M. il Re alla Fiera campionaria ha recato una vibrante nota di entusiasmo e di festosità alla sagra del lavoro.

Soltanto le autorità e gli organizzatori sapevano che il Sovrano desiderava visitarla in forma intima e perciò per la popolazione è stata una vera sorpresa vederlo stamane a Palazzo Reale.

Il Re era giunto a Palazzo Reale ieri sera a tarda ora, proveniente in automobile da San Rocco. Subito si sono formati i primi cortei di gente desiderosa di ammirare il Sovrano e il tricolore è apparso alle finestre della Piazza.

Il Re ha percorso le strade, da cui si presume che il Re sarebbe passato per recarsi nella città dei traffici.

Alle nove le autorità cittadine si recavano ad ossequiare il Sovrano a Palazzo Reale e alle 9.40 S. M. il Re appariva nello spiazzale prospiciente al Palazzo stesso, salutato militarmente dalla compagnia d'onore. Il Re è salito in una automobile.

Il Re è salito in una automobile. Il Re è salito in una automobile. Il Re è salito in una automobile.

Il Re è salito in una automobile. Il Re è salito in una automobile. Il Re è salito in una automobile.

Il Re è salito in una automobile. Il Re è salito in una automobile. Il Re è salito in una automobile.

Il Re è salito in una automobile. Il Re è salito in una automobile. Il Re è salito in una automobile.

Il Re è salito in una automobile. Il Re è salito in una automobile. Il Re è salito in una automobile.

Il Re è salito in una automobile. Il Re è salito in una automobile. Il Re è salito in una automobile.

Il Re è salito in una automobile. Il Re è salito in una automobile. Il Re è salito in una automobile.

Il Re è salito in una automobile. Il Re è salito in una automobile. Il Re è salito in una automobile.

Le principali arterie cittadine, si è recato alla Fiera campionaria, vivamente applaudito e acclamato dalla popolazione che si trovava in attesa del suo passaggio.

Alle 9.30 precise il breve corteo reale sboccava sul Piazzale Giulio Cesare, dove, richiamata dall'insolito affluire di autorità, si era andata raccogliendo numerosa folla che all'apparire della automobile del Sovrano ha tributato applausi fragorosi.

Il presidente della Fiera senatore Paricelli ha invitato il Sovrano a voler onorare ancora una volta con la sua augusta presenza la grande rivista del lavoro nella città dei traffici.

Il Re ha risposto che il Re sarebbe passato per recarsi nella città dei traffici.

Il Re ha risposto che il Re sarebbe passato per recarsi nella città dei traffici.

Il Re ha risposto che il Re sarebbe passato per recarsi nella città dei traffici.

Il Re ha risposto che il Re sarebbe passato per recarsi nella città dei traffici.

Il Re ha risposto che il Re sarebbe passato per recarsi nella città dei traffici.

Il Re ha risposto che il Re sarebbe passato per recarsi nella città dei traffici.

Il Re ha risposto che il Re sarebbe passato per recarsi nella città dei traffici.

Il Re ha risposto che il Re sarebbe passato per recarsi nella città dei traffici.

Il Re ha risposto che il Re sarebbe passato per recarsi nella città dei traffici.

Il Re ha risposto che il Re sarebbe passato per recarsi nella città dei traffici.

Il Re ha risposto che il Re sarebbe passato per recarsi nella città dei traffici.

## La morte del Duca di Genova

TORINO, 15 notte.

Stasera alle ore 22.30, è morto per sincopa cardiaca, S. A. R. il Duca di Genova.

Il Duca di Genova era nato a Torino il 6 febbraio 1854, era figlio del Re, essendo figlio della Regina Margherita.

Il Duca di Genova ricopriva il grado di Grande Ammiraglio e durante la guerra fu Luogotenente generale del Re, residendo a Roma, mentre il Sovrano si trovava al Quartiere Generale.

La notizia della morte del Duca di Genova sarà appresa con dolorosa sorpresa dalla Nazione, non essendo nota la sua malattia, che evidentemente deve essersi aggravata improvvisamente, determinando la catastrofe.

L'improvviso tutto che colpisce la Casa Savoia trova profonda eco nel cuore di tutto il popolo italiano.

L'improvviso tutto che colpisce la Casa Savoia trova profonda eco nel cuore di tutto il popolo italiano.

L'improvviso tutto che colpisce la Casa Savoia trova profonda eco nel cuore di tutto il popolo italiano.

L'improvviso tutto che colpisce la Casa Savoia trova profonda eco nel cuore di tutto il popolo italiano.

L'improvviso tutto che colpisce la Casa Savoia trova profonda eco nel cuore di tutto il popolo italiano.

L'improvviso tutto che colpisce la Casa Savoia trova profonda eco nel cuore di tutto il popolo italiano.

L'improvviso tutto che colpisce la Casa Savoia trova profonda eco nel cuore di tutto il popolo italiano.

L'improvviso tutto che colpisce la Casa Savoia trova profonda eco nel cuore di tutto il popolo italiano.

L'improvviso tutto che colpisce la Casa Savoia trova profonda eco nel cuore di tutto il popolo italiano.

L'improvviso tutto che colpisce la Casa Savoia trova profonda eco nel cuore di tutto il popolo italiano.

## Il soggiorno a Tripoli del Principe di Piemonte

TRIPOLI, 15.

Le LL. AA. RR. i Principi di Piemonte si sono recati ieri nel pomeriggio in automobile al Monumento ai Caduti. I Principi di Piemonte che erano accompagnati dal Ministro De Bono, dal governatore Badoglio e da tutte le autorità locali hanno deposto una corona d'alloro in onore dei Caduti ed hanno visitato indi la cripta ossario delle medaglie d'oro.

Il corteo scortato da zappiti a cavallo si è avviato quindi alla Cattedrale ove i Principi sono stati ricevuti da mons. Tonizza Vicario apostolico della Tripolitania, mentre una musica suonava la Marcia Reale ed una calorosa manifestazione veniva tributata dalla folla convenuta.

Terminata la funzione religiosa, i Principi, si sono diretti allo stadio ove si trovavano unite tutte le organizzazioni fasciste ed una folla immensa.

Schiere di Balilla e di Piccole Italiane hanno eseguito esercizi ginnastici e quindi si è svolta una imponente sfilata cui hanno partecipato tutte le organizzazioni fasciste, le associazioni di guerra e militari, e gli iscritti al Dopolavoro con labari e bandiere.

I Principi si sono poi recati a visitare la Fiera interafricana e quindi, accompagnati sempre dalle autorità alla Casa del Fascio, dal Segretario federale e dal Direttore.

Ivi si trovavano uniti tutti i fascisti di Tripoli e dei Fasci esteri vicini e gli iscritti al Dopolavoro che hanno salutato l'ingresso delle LL. AA. RR. con un formidabile «A noi!»

Gli Augusti ospiti hanno, poscia fatto ritorno alla motonave «Città di Palermo» fatti segno lungo il percorso a nuove imponenti manifestazioni di omaggio. La città era sfarzosamente illuminata.

Gli Augusti ospiti hanno, poscia fatto ritorno alla motonave «Città di Palermo» fatti segno lungo il percorso a nuove imponenti manifestazioni di omaggio. La città era sfarzosamente illuminata.

Gli Augusti ospiti hanno, poscia fatto ritorno alla motonave «Città di Palermo» fatti segno lungo il percorso a nuove imponenti manifestazioni di omaggio. La città era sfarzosamente illuminata.

Gli Augusti ospiti hanno, poscia fatto ritorno alla motonave «Città di Palermo» fatti segno lungo il percorso a nuove imponenti manifestazioni di omaggio. La città era sfarzosamente illuminata.

Gli Augusti ospiti hanno, poscia fatto ritorno alla motonave «Città di Palermo» fatti segno lungo il percorso a nuove imponenti manifestazioni di omaggio. La città era sfarzosamente illuminata.

Gli Augusti ospiti hanno, poscia fatto ritorno alla motonave «Città di Palermo» fatti segno lungo il percorso a nuove imponenti manifestazioni di omaggio. La città era sfarzosamente illuminata.

Gli Augusti ospiti hanno, poscia fatto ritorno alla motonave «Città di Palermo» fatti segno lungo il percorso a nuove imponenti manifestazioni di omaggio. La città era sfarzosamente illuminata.

## Il Consiglio dei Ministri

Le attribuzioni dei Consigli dell'Economia

Provvedimenti di riconoscenza nazionale - Per le case dei ferrovieri

ROMA, 15.

Il Consiglio dei Ministri si è riunito stamane alle 10 a Palazzo Viminale, sotto la presidenza del Capo del Governo e con l'intervento di tutti i Ministri, eccettuato l'on. De Bono, Segretario l'on. Giunta.

Su proposta del Capo del Governo, Primo Ministro Segretario di Stato, il Consiglio ha approvato:

Uno schema di disegno di legge col quale si estendono agli orfani ed ai congiunti dei Caduti per la Causa nazionale tutte le vigenti norme per l'assistenza degli orfani e dei congiunti dei Caduti in guerra, integrando in tal guisa l'opera benefica che già svolge in favore dei primi l'Associazione nazionale famiglie dei Caduti fascisti e accomunando in un unico sentimento di riconoscenza nazionale le famiglie di coloro che offrono se stessi nei duri cimenti della guerra e della Rivoluzione fascista.

La proroga al Tribunale speciale

Il Ministro della Giustizia ha quindi, sottoposto al Consiglio, che ha approvato:

Uno schema di disegno di legge per la proroga del termine stabilito per il funzionamento del Tribunale Speciale per la difesa dello Stato, in conformità della deliberazione adottata dal Gran Consiglio del Fascismo nell'ultima sua sessione. Con questo disegno di legge, che sarà presentato al Parlamento per la sua approvazione, viene stabilita la proroga fino al 31 dicembre 1936 del funzionamento del Tribunale Speciale per la difesa dello Stato.

Il Ministro della Guerra ha sottoposto al Consiglio che li ha approvati, i seguenti provvedimenti:

Uno schema di regolamento sul dispense dal servizio militare in caso di richiamo alle armi.

Un disegno di legge sulla disciplina di guerra in conformità dell'articolo 12 della legge 8 giugno 1925, N. 969, sull'organizzazione della Nazione per la guerra.

Su proposta del Ministro dell'Agricoltura il Consiglio ha approvato uno schema di provvedimento per la ratificazione dei debiti agrari di esercizio.

Per le opere pubbliche urgenti

Su proposta del Ministro del LL. PP. il Consiglio ha anche approvato uno schema di provvedimento recente autorizzazione di spesa per opere pubbliche straordinarie urgenti. In aggiunta alle opere già iniziate con i fondi autorizzati in base ai regi decreti legge 15 agosto e 24 ottobre 1930, n. 1151 e 1416, in varie provincie del Regno è stata riconosciuta la necessità d'intervento del programma, originariamente previsto con l'aggiunta di altri lavori a pagamento non differito, tendenti soprattutto ad assicurare il completamento di opere in corso o migliorare in pari tempo la difesa idraulica, la viabilità e la sicurezza degli abitati in alcuni territori di detta provincia.

## Il Consiglio dei Ministri

Le attribuzioni dei Consigli dell'Economia

Provvedimenti di riconoscenza nazionale - Per le case dei ferrovieri

ROMA, 15.

Il Consiglio dei Ministri si è riunito stamane alle 10 a Palazzo Viminale, sotto la presidenza del Capo del Governo e con l'intervento di tutti i Ministri, eccettuato l'on. De Bono, Segretario l'on. Giunta.

Su proposta del Capo del Governo, Primo Ministro Segretario di Stato, il Consiglio ha approvato:

Uno schema di disegno di legge col quale si estendono agli orfani ed ai congiunti dei Caduti per la Causa nazionale tutte le vigenti norme per l'assistenza degli orfani e dei congiunti dei Caduti in guerra, integrando in tal guisa l'opera benefica che già svolge in favore dei primi l'Associazione nazionale famiglie dei Caduti fascisti e accomunando in un unico sentimento di riconoscenza nazionale le famiglie di coloro che offrono se stessi nei duri cimenti della guerra e della Rivoluzione fascista.

La proroga al Tribunale speciale

Il Ministro della Giustizia ha quindi, sottoposto al Consiglio, che ha approvato:

Uno schema di disegno di legge per la proroga del termine stabilito per il funzionamento del Tribunale Speciale per la difesa dello Stato, in conformità della deliberazione adottata dal Gran Consiglio del Fascismo nell'ultima sua sessione. Con questo disegno di legge, che sarà presentato al Parlamento per la sua approvazione, viene stabilita la proroga fino al 31 dicembre 1936 del funzionamento del Tribunale Speciale per la difesa dello Stato.

Il Ministro della Guerra ha sottoposto al Consiglio che li ha approvati, i seguenti provvedimenti:

Uno schema di regolamento sul dispense dal servizio militare in caso di richiamo alle armi.

Un disegno di legge sulla disciplina di guerra in conformità dell'articolo 12 della legge 8 giugno 1925, N. 969, sull'organizzazione della Nazione per la guerra.

Su proposta del Ministro dell'Agricoltura il Consiglio ha approvato uno schema di provvedimento per la ratificazione dei debiti agrari di esercizio.

Per le opere pubbliche urgenti

Su proposta del Ministro del LL. PP. il Consiglio ha anche approvato uno schema di provvedimento recente autorizzazione di spesa per opere pubbliche straordinarie urgenti. In aggiunta alle opere già iniziate con i fondi autorizzati in base ai regi decreti legge 15 agosto e 24 ottobre 1930, n. 1151 e 1416, in varie provincie del Regno è stata riconosciuta la necessità d'intervento del programma, originariamente previsto con l'aggiunta di altri lavori a pagamento non differito, tendenti soprattutto ad assicurare il completamento di opere in corso o migliorare in pari tempo la difesa idraulica, la viabilità e la sicurezza degli abitati in alcuni territori di detta provincia.

## Il programma del nuovo Governo spagnolo

L'ex Sovrano partito per Londra - Lo sciopero generale proclamato a Barcellona

MADRID, 15.

Il passaggio dalla Monarchia alla Repubblica è avvenuto con rapidità e tranquillità eccezionali. Il nuovo Governo ha accordato un'amnistia per i reati politici, sociali e di stampa, a eccezione dei delitti commessi dai funzionari nell'esercizio delle loro funzioni. Numerose personalità dell'aristocrazia partono per la Francia.

Stamane poco dopo l'una è stata rimessa alla stampa la seguente dichiarazione:

«Il governo provvisorio della Repubblica è assai lieto di sapere che le forze politiche e sociali che hanno collaborato all'instaurazione del nuovo regime sapranno mantenere la disciplina. Da essa dipende il prestigio e la sorte della nascente Repubblica e perciò il governo è convinto che coloro che hanno dato il potere alla Repubblica, avendo nemici che vorranno diminuire il prestigio, collaboreranno a rafforzarla. Per quanto concerne gli avversari del governo si spera che essi sapranno comprendere la enorme trascendenza che avrà per l'avvenire della Spagna la condotta che osserveranno».

Il programma del governo

La base del nuovo diritto sociale

MADRID, 15.

Il Ministro dell'Interno ha pubblicato una nota in cui è detto fra l'altro che il Governo provvisorio della Repubblica nel momento in cui riceve i suoi poteri dalla volontà nazionale afferma davanti alla Spagna che questo governo non risponde soltanto alla coincidenza negativa di liberare la Spagna dalla struttura soffocante del regime monarchico, ma a quella positiva di affermare il bisogno e stabilire i metodi di giustizia che il paese desiderava e di cui aveva necessità. Il governo, aggiunge la nota, accetta l'idea di missione di considerarsi come governo di pieni poteri. Esso non fisserà la carta dei diritti dei cittadini la cui creazione è di competenza dell'assemblea costituente, ma siccome la situazione dei pieni poteri non rappresenta l'esercizio arbitrario di una attività di governo dichiarava fin dall'ora che manterrà le sue realizzazioni nell'ambito giuridico.

Sindacalismo corporativo

In vista di ciò il governo dichiara: 1) data l'origine democratica del suo potere il governo al momento opportuno sottoporrà il suo progetto all'insieme e nei particolari alla sanzione delle Cortes costituenti; 2) Per corrispondere al desiderio del paese il governo ha deciso come mezzo di epurazione di sottoporre immediatamente al giudizio l'esame della responsabilità degli atti che dovevano essere vagliati al momento dello scioglimento del Parlamento nel 1923 e successivamente, nonché di iniziare una revisione nei ruoli del personale civile e militare allo scopo di non consacrare le abitudini prefevalicizie del regime decaduto. Il rispetto della libertà religiosa. Il governo provvisorio non soltanto orienterà la sua attività verso la libertà personale, ma la estenderà riconoscendo che uno dei principi della moderna democrazia è quello della personalità sindacale corporativa a base di un nuovo diritto sociale. Il governo provvisorio dichiara che la proprietà privata resta garantita dalla legge. Il governo tenuto presente lo stato di abbandono assoluto in cui è lasciata la massa dei contadini o constatando l'incongruenza che ne regola i diritti, ha adottato come base della sua realizzazione il riconoscimento del diritto di agrario che deve rispondere ad una funzione sociale.

## La partenza dell'ex Sovrano

al grido di «Viva la Spagna»

CARTAGENA, 15

L'ex Re Alfonso ha lasciato stamane il suolo della Spagna ricevendo gli ultimi onori militari. Il piccolo corteo di automobili reali è entrato nell'Arsenale stamane alle 4. In una delle tre vetture ora il Sovrano, al passaggio del quale una compagnia di marina ha presentato le armi.

Prima che Alfonso XIII lasciasse il palazzo reale a Madrid, vi fu una scena commovente. Il Re disse ai presenti: «Me ne vado ma con la coscienza tranquilla, ma non potè continuare, come pareva ne avesse intenzione, giacché stava per essere sopraffatto dall'emozione».

Al malgrado dell'ora mattutina, nei pressi del cancello dell'arsenale si è raccolta una piccola folla, in tutto circa trecento persone.

Poiché si era sparsa la voce che Alfonso si sarebbe imbarcato a Capo Palos, parecchie centinaia di persone si erano radunate in tale località. Quando le tre macchine hanno infilato il cancello dell'Arsenale, una sola voce ha gridato: «Viva il Re» e dalla piccola folla alcuni hanno risposto «Viva la Repubblica».

L'ex Re, ch'era visibilmente commosso, ha avuto una breve conversazione con l'ammiraglio Magaz col quale ha parlato degli avvenimenti di questi giorni poi ha stretto la mano agli ufficiali generali presenti i quali si sono irridati nella posizione di attendenti del Re e gli altri premevano il suo vestito. Alfonso, a salito rapidamente per la scaletta, e quando è stato sopra consera, stringendo la mano all'armato reglio Gomez, ha esclamato: «Io conservo e seguo la mia tradizione». E dopo un istante di pausa, ha gridato con accento appassionato: «Viva la Spagna».

«Viva la Spagna» hanno fatto coro i presenti. Qualche minuto dopo, prima delle 5, il veloce incrociatore usciva dal porto.

La giornata del 15 aprile

MADRID, 15 notte.

La giornata favorita da un tempo primaverile è trascorsa nella calma. Con deliberazione del Governo provvisorio la giornata odierna è stata dichiarata festa nazionale. La capitale aveva oggi un aspetto normale. Le vetture ferroviarie e le automobili circolano regolarmente.

Il col. Macia presidente del governo della Repubblica catalana

BARCELONA, 15.

## La partenza dell'ex Sovrano

al grido di «Viva la Spagna»

CARTAGENA, 15

L'ex Re Alfonso ha lasciato stamane il suolo della Spagna ricevendo gli ultimi onori militari. Il piccolo corteo di automobili reali è entrato nell'Arsenale stamane alle 4. In una delle tre vetture ora il Sovrano, al passaggio del quale una compagnia di marina ha presentato le armi.

Prima che Alfonso XIII lasciasse il palazzo reale a Madrid, vi fu una scena commovente. Il Re disse ai presenti: «Me ne vado ma con la coscienza tranquilla, ma non potè continuare, come pareva ne avesse intenzione, giacché stava per essere sopraffatto dall'emozione».

Al malgrado dell'ora mattutina, nei pressi del cancello dell'arsenale si è raccolta una piccola folla, in tutto circa trecento persone.

Poiché si era sparsa la voce che Alfonso si sarebbe imbarcato a Capo Palos, parecchie centinaia di persone si erano radunate in tale località. Quando le tre macchine hanno infilato il cancello dell'Arsenale, una sola voce ha gridato: «Viva il Re» e dalla piccola folla alcuni hanno risposto «Viva la Repubblica».

L'ex Re, ch'era visibilmente commosso, ha avuto una breve conversazione con l'ammiraglio Magaz col quale ha parlato degli avvenimenti di questi giorni poi ha stretto la mano agli ufficiali generali presenti i quali si sono irridati nella posizione di attendenti del Re e gli altri premevano il suo vestito. Alfonso, a salito rapidamente per la scaletta, e quando è stato sopra consera, stringendo la mano all'armato reglio Gomez, ha esclamato: «Io conservo e seguo la mia tradizione». E dopo un istante di pausa, ha gridato con accento appassionato: «Viva la Spagna».

«Viva la Spagna» hanno fatto coro i presenti. Qualche minuto dopo, prima delle 5, il veloce incrociatore usciva dal porto.

La giornata del 15 aprile

MADRID, 15 notte.

La giornata favorita da un tempo primaverile è trascorsa nella calma. Con deliberazione del Governo provvisorio la giornata odierna è stata dichiarata festa nazionale. La capitale aveva oggi un aspetto normale. Le vetture ferroviarie e le automobili circolano regolarmente.

Il col. Macia presidente del governo della Repubblica catalana

BARCELONA, 15.

## La partenza dell'ex Sovrano

al grido di «Viva la Spagna»

CARTAGENA, 15

L'ex Re Alfonso ha lasciato stamane il suolo della Spagna ricevendo gli ultimi onori militari. Il piccolo corteo di automobili reali è entrato nell'Arsenale stamane alle 4. In una delle tre vetture ora il Sovrano, al passaggio del quale una compagnia di marina ha presentato le armi.

Prima che Alfonso XIII lasciasse il palazzo reale a Madrid, vi fu una scena commovente. Il Re disse ai presenti: «Me ne vado ma con la coscienza tranquilla, ma non potè continuare, come pareva ne avesse intenzione, giacché stava per essere sopraffatto dall'emozione».

Al malgrado dell'ora mattutina, nei pressi del cancello dell'arsenale si è raccolta una piccola folla, in tutto circa trecento persone.

Poiché si era sparsa la voce che Alfonso si sarebbe imbarcato a Capo Palos, parecchie centinaia di persone si erano radunate in tale località. Quando le tre macchine hanno infilato il cancello dell'Arsenale, una sola voce ha gridato: «Viva il Re» e dalla piccola folla alcuni hanno risposto «Viva la Repubblica».

L'ex Re, ch'era visibilmente commosso, ha avuto una breve conversazione con l'ammiraglio Magaz col quale ha parlato degli avvenimenti di questi giorni poi ha stretto la mano agli ufficiali generali presenti i quali si sono irridati nella posizione di attendenti del Re e gli altri premevano il suo vestito. Alfonso, a salito rapidamente per la scaletta, e quando è stato sopra consera, stringendo la mano all'armato reglio Gomez, ha esclamato: «Io conservo e seguo la mia tradizione». E dopo un istante di pausa, ha gridato con accento appassionato: «Viva la Spagna».

«Viva la Spagna» hanno fatto coro i presenti. Qualche minuto dopo, prima delle 5, il veloce incrociatore usciva dal porto.



1



# Tre donne

Non volli mai raccogliere i francobolli nazionali ed esteri sul quaderno di papà. Mi infastidiva il metodo galeale che ogni filatelia deve possedere: non avevo — o detta del genitore — il senso dell'ordine. Soprattutto, da ragazza, mi allentavano da ogni cosa che mi venisse faticata innanzi a scopo d'incoraggiamento; gli sproni non erano per il mio temperamento coccolato e silenzioso.

Se sarei promossa senza esami, il tuo quaderno di francobolli avrà, come premio, un aumento di «pena» consolidata: basterà a ribattezzare il buon babbo; ma io, «figliolo duro», non mi curavo affatto della collezione.

I miei compagni erano sempre carichi di regali: la zia Amelia — quella residente all'estero — pensava alla bicicletta, lo zio, per la penna stilografica, un altro parente per l'orologio, ecc.

Io non avevo mai nulla e non volevo nulla: ma la dichiarazione dispensa dal credere che io non mi facessi promettere che, modesta a parte, facevo sempre «benino». Ma, insomma, non ero portata alle competizioni: vi partecipavo oggettivamente, piuttosto, e mi accontentavo della sufficienza.

Il babbo, non era mai molto contento di me, la mamma mi voleva un bene indulgente e soccorrevole tanto che essa, povera mamma, rimediava sempre a tutti i miei errori. Quanto ai parenti, essi mi servivano un affetto benigno, senza entusiasmi: ripetevano spesso fra loro, che io ero l'esempio tipico del cretino. Tutti d'accordo, in questo.

Ero dunque un razzaletto? — No; non sapevo giocare a scopa, ecco tutto! Non volevo offendere la lingua italiana scrivendo per l'onore del nonno sessantenne e settantenne endecasillabi tentanti da far ascoltare a tutti i parenti riuniti per la festa, perché mi pareva assai più bello abbracciare il nonno e dirgli sinceramente: «Nonno caro, sei sempre sano così?», sempre così pronto, energico e felice.

Il giorno che scoppiò a ridere durante la lettura di una lirica di mio cugino Walter indirizzata e dedicata appunto al nonno, cadde nell'indifferenza di tutti. Io non avevo gustato le alte e robuste bellezze dei versi seguenti, che tutti applaudevano entusiasticamente, e mio cugino da allora mi tolse il saluto.

Sentite:  
Poveri versi miei, velli sottili  
che la cantate del nonno  
non sanno rinverdir (?), poveri  
del mio pensier. Chi può contro  
il destino?

Zio Gaspare, padre del poeta, mi disse: «dalla voce traspariva un malcontento nervosismo». Tu non capisci nulla: ti manca il sacro fuoco d'ogni passione. Io, nei tuoi panni, non rideresti mai!

Avete, invece, una passione da signorina di famiglia agiata e perbene. Iniziai un album per raccogliere pensieri, firmi e piccoli nonnulla del più bel fiore nostro: il ricordo.

Dopo tanti anni, ho rivissuto ogni episodio che le dediche dell'album hanno segnato in quella mia gioventù sfocata e incerta. Ne ho rivissuto il tempo con un amore nostalgico, con una accorata eppur serena malinconia. — Quante firme! Talune, nervose, lunghe, come volessero esprimere un temperamento bizzarro; altre sottili, minute, dai parafraresi pieni di svolazzi e di giri.

E questi pensieri, tutti d'un mondo lontano, bello, rileggere queste cose, queste bugie scritte con una spontaneità commovente. Perché, o amici di allora, non sapevo essere semplici? Tutti vi preoccupate della frase sonante, del pensiero alato, senza rendervi conto di quanto scrivevate, esagerando un «momento» della vostra vita che si chiudeva di fermare sulla cartella dell'album e di preciserla al vostro nome.

Questo mio album è un ragguardevole esempio della rifrazione sentimentale, come la rifrazione dei raggi solari.

ganetti. Anelli alle dita, sguardo derisivo, ghetta bianca d'estate e d'inverno, cravatta sempre a «schiazzio». Ricco, molto ricco a sentir lui.

La piccola, Thea, docile e sentimentale, vende — sposa felice a sentir il padre che me l'ha mandato a dire più volte — d'estate coccomeri e meloni: «Magne, vive e la lava a faccia!».

— Non potrei amarli di più! — ha scritto Nella.

Disse il vero: mi tradiva metodicamente con un avvocato mio amico. Ero giovane: i denari del taxi molto spesso non li avevo, disponevo soltanto per quelli del Papaverio alla sera, e per il cinema alla domenica. Non ero per lei; essa aveva bisogno di sensazioni continue, di emozioni sempre nuove.

Alcune donne amano il pericolo più del cappellino di moda.

Vedi, diceva, io potrei giurare che con X nulla c'è stato. So che tu mi hai seguita, ma lo hai fatto per avere la certezza che io ti ingannavo. Ciò è falso, volevo farli ingelosire! Non hai temperamento, non sai amare: sei freddo, cinico, incomprensibile! — Nulla, di certi tentativi non ho mai saputo apprezzare le intenzioni neanche nelle commedie.

Già, lasciammo. Mi impauriva la onestà di Nella.

Stogliando le pagine così vive di ricordi, ormai privi di un vero o proprio sapore, una firma m'ha serrato per un attimo il respiro e accesa la fantasia. Una parola o una firma; eccole: Amore! — Mara.

Rammento! Rammento il gesto audace della mano, l'urto veloce della penna. E m'ha guardato in silenzio, ma con gli occhi d'improvviso lucidanti. — E' la signorina, dicevi.

Si, signorina, perché poi riprendesti un camicione così amaro, che io vorrei ritrovarti nell'anima per liberarmi del rinato dolore. Il motivo circola vaghissimo in me, lo sento nel cuore, ma non so tradurlo più nella voce. Mara, tu sola hai saputo scrivere una parola, che noi anelliamo invano di sentir dire! Tu l'hai detta, domando tutta te stessa, non chiedendo nulla! Chi eri? — Mara!

La tua canzone era una maschera orribile; non a tutti è concesso di piangere nella vita, e il riso non è sempre conforto.

La tua canzone, una maschera ma gli occhi d'improvviso lucidanti? Già, signorina! I tuoi occhi, dove i soldati a croci si ritrovano in libera uscita. Un manto di piume verdi, il fantasma della tua gioia... Mara, donna onesta!

FIORIELLO ELLERO

**Collezioni africane preistoriche nel Museo Lateranense**  
CITTA' del VATICANO, 15.  
Nella Sala della Preistoria del Museo Lateranense sono state recentemente disposte le collezioni preistoriche dell'Africa del Sud, raccolte dal prof. dott. Lebzelter di Vienna da una spedizione scientifica da lui compiuta per iniziativa del padre Schmidt, direttore scientifico del Museo stesso e col generoso incoraggiamento ed aiuto del Pontefice.

**Chicago... il paradiso degli impiegati**  
Se Hollywood è stato definito il paradiso delle famule, Chicago può avere il vanto di essere stata un po' tempo fa, il paradiso degli impiegati municipali.

Ritorno a poco tempo fa, perché con la nomina del nuovo sindaco Cermak, essi hanno perduto il loro paradiso.

Durante il felice regno dell'amministrazione Thompson e — diciamo pure — del suo socio Al Capone, la parola «impiegato» aveva assunto a Chicago un significato nuovo, consono ai tempi e agli uomini.

Andare in Ufficio? Desidero l'orario? Emarginare pratiche? Ohibò, mi questo anno caso del vecchio mondo, stasera ancora in uso nella nazzista Europa, nella grande Repubblica delle stelle.

Ritirare lo stipendio? Eh, quello sì, era quella l'unica, l'essenziale funzione che fosse tenuta a compiere con scrupolosa regolarità, il vero impiegato del Municipio di Chicago!

Il nuovo «mayor» invece, certo un retrogrado non all'altezza dei tempi, ha subito dimostrato l'intenzione di sovvertire simili usanze, abolendo senza pietà le sudate conquiste dei lavoratori dello stipendio.

Difatti nel suo primo discorso — rievocando quanto era stato già diligentemente favorito dal suo predecessore — egli ha dichiarato di voler dare alla città la migliore amministrazione che essa abbia mai avuta.

In conseguenza di ciò, egli ha incominciato col dare tassative disposizioni perché nessuno degli impiegati della sua amministrazione sia pagato, se non possa di mostrare che il lavoro da lui eseguito, corrisponda allo stipendio percepito!

La trasmissione telegrafica di immagini, la televisione senza fili e la diffusione di cinematografia mediante la radiotelegrafia sono state da oggi realtà. Sono uscite dallo stadio delle capricciose fantasie d'inventori e sognatori e sono realtà tangibili di un'era nuova, nella quale alla facilità visiva umana non sono più imposte limitazioni di distanza o di grandezza.

Negli Stati Uniti siamo già giunti ad ottenere che la radio trasmetta ogni sera un programma televisivo di due ore. Migliaia di ascoltatori della radio, in ogni regione del paese, ricevono in casa loro le immagini degli attori che calcano la scena, a Washington, per questo loro remoto pubblico. La ricezione è ottima, verso Ovest, sino a Denver, e al Sud sino a Cuba, sicché ci troviamo di fronte, praticamente, a sviluppi illimitati.

Siamo già entrati in un'era nuova. Nel 1837 fu collocato tra Washington e Baltimore un filo capace di condurre energia elettrica per funzionare un apparecchio telegrafico. Oggi un filo conduttore trasporta energia sufficiente per mettere in moto locomotive da treni diretti, che si spostano con la velocità del vento.

Analogamente, possiamo oggi, mediante invisibili raggi, mandare ad un velivolo in volo energia sufficiente per trasmettergli notizie. Ma in un vicino domani saremo in grado di trasmettergli, con lo stesso mezzo, forza bastevole a mettere in azione i motori dell'apparecchio. L'avvenire appartiene agli elettroni e sarà l'era dei contatti a distanza tra uomo e uomo.

Gli ostacoli fisici avranno scarsa influenza sulle comunicazioni di questo nuovo genere. L'energia occorrente per l'illuminazione, per il riscaldamento e il refrigeramento, delle nostre case, per il traffico, la propulsione di macchine fisse o semoventi, potrà senza ostacoli propagarsi sulla superficie di tutto il globo.

Quanto ai nostri apparecchi di televisione, posso assicurare fiduciosamente che siamo già prossimi a disporre dei mezzi con l'aiuto dei quali saremo in grado di schermo di nostri cinema lontani i paesaggi e avvenimenti notevoli in quel momento stesso in cui si producono dovunque. Non è lontano il giorno in cui i film saranno direttamente trasmessi da Hollywood per radio, e non gli spediti per il mondo in forma di pellicole.

**Il colmo dell'impudenza...** per un sindaco di Chicago!  
Il signor Cermak, nuovo commissario ai lavori pubblici, per non essere inferiore al suo capo, ha cominciato col licenziare migliaia di operai avventisti (oh, grande America!) assunti in servizio, non si sa bene perché, dall'amministrazione Thompson.

Sembra però che la rivoluzione, le intenzioni del nuovo «mayor» siano state conosciute prima che egli potesse pubblicamente annunciarle e metterle in pratica.

Gli impiegati, molto alla mano, quelli che erano tali per il solo fatto di percepire un regolare stipendio — subodorando il vento infido, hanno pensato bene di mettere le mani avanti.

Scrivono infatti i giornali: «Una scena che somigliava ad un saaccheggio in piena regola, è stata quella che si è vista nel palazzo di città, dopo la vittoria del nuovo sindaco Cermak. Gli impiegati del regime Thompson hanno pensato di asportare tutto ciò che era possibile dagli uffici, mobili o registri compresi.

Gli oggetti che non poterono essere asportati, sia per la loro mole o perché di scarso valore, vennero distrutti.

Non solo il proprio personale interesse a danno della pubblica cosa, anche la rappresaglia dei vandali!

Evoiva la grande, civile Americana!  
Il «mayor» Cermak — raccontano sempre i giornali — ha fatto radiare dai ruoli, per tale fatto, circa tremila impiegati.

Altro non poteva evidentemente fare contro di essi.

Al Capone, per vendicare in qualche modo il suo sfortunato amico Thompson, deve averci certamente preso sotto la sua protezione.

E si sa che Al Capone ha certi argomenti...

G. ZETTA

**Varietà scientifiche**  
**L'era della televisione illimitata**  
Il nota radiotelegrafico C. Jenkins, a cui si devono cospicue invenzioni specialmente nel campo della visione a distanza, ha redatto il presente articolo appositamente per l'«United Press».

La trasmissione telegrafica di immagini, la televisione senza fili e la diffusione di cinematografia mediante la radiotelegrafia sono state da oggi realtà. Sono uscite dallo stadio delle capricciose fantasie d'inventori e sognatori e sono realtà tangibili di un'era nuova, nella quale alla facilità visiva umana non sono più imposte limitazioni di distanza o di grandezza.

Negli Stati Uniti siamo già giunti ad ottenere che la radio trasmetta ogni sera un programma televisivo di due ore. Migliaia di ascoltatori della radio, in ogni regione del paese, ricevono in casa loro le immagini degli attori che calcano la scena, a Washington, per questo loro remoto pubblico. La ricezione è ottima, verso Ovest, sino a Denver, e al Sud sino a Cuba, sicché ci troviamo di fronte, praticamente, a sviluppi illimitati.

# LIBRI DI POESIA "Piccole limpide cose,"

Il suggestivo volume della signora Candiani si chiude con note di accorta mestizia dopo tanti sogni e illusioni. E il sospiro di un'anima che sente fatalmente sfuggirsi la vita felice, e cerca rifugio nell'oblio, nel cari studi. Tutto si riveste di tristezza cupa, tutto in breve cambia d'aspetto: «E nero è a mane, quel che è bianco a sera».

Ogni cosa parla di abbandono; tristi tentazioni affiorano nell'animo sanguinante. Il tono pacatamente rassegnato di un tempo scompare per assumere tinte di vero pessimismo: «Tutto delude, anima mia, nel mondo».

Alla fine due anime si separano con: «Un muro impenetrabile, un deserto, che il cor varcar non sa».

La raccolta è divisa in sei parti. Le prime due, «Voci infantili» e «Petali al vento» fanno chiaramente parte delle poesie che si potrebbero chiamare giovanili; le ultime due, «Sogno di fanciulla» e «Sogno di donna», sono di una maturità, vissuta nelle «Voci infantili».

Dalla fantasia della Signora Candiani il verso esce facile e sciolto; si snoda limpido e gorgogliante come ruscello corse rapido del suo corso senza intoppi, senza deviazioni.

Gli argomenti più svariati, quelli che più facilmente colpiscono l'anima giovanile sono trattati con eguale maestria e soavità. Si può dire che la Signora Candiani è un bambino, ove questi preghi la Madonna, e dice: «Io vengo solo, come vedi qui per cercarti, perché ti debbo dire che la mamma è malata e vuol guarire».

E ne «Il bambino sepolto»: «Il piccolo bimbo è lo stelo d'un fiore che sa balbettare; d'un fiore che dice: «ma...ma...».

Nella «Sera invernale» e nella «Vecchia fabula» ci sembra di ritornare piccoli, e ascoltare i racconti della nonna, gelosamente tramandati di generazione in generazione, per la gioia di tanti fanciulli. Certo in queste poesie, come nelle altre, tutto è sottilmente soffuso di un tenue velo di melanconia: «Poca la voce mia s'affonda in tanta indifferenza, sempre più lontana».

Nella seconda parte, l'orizzonte si allarga. Con l'età crescono i sogni, le aspirazioni; e con la zolla di terra che si ridesta ai tiepidi raggi: «Sorge ridente di vita e splendore parla un bellissimo idioma d'amore».

E nel «Sogno di fanciulla» questa osa dire: «...con voce sommersa: Oh, se fossi la piccola tua sposa».

Ma tutto diventa presto sospiro e mistero; forse sogno e nulla più: «come sono i miei canti che il sogno suo ravviva».

Più innanzi incomincia a profilarsi sull'orizzonte il dramma di un'anima. Qualche cosa era trapelato nelle pagine precedenti; ora i fantasmi deprecanti lasciano la forma vera e prendono consistenza: «Ma vinta la mia forza cade e l'entusiasmo è spento; io son la vela, io son la vela bianca e tu spiravi ed eri forse il vento».

Lo spettro temuto ormai s'avvanza e mentre il bisogno imperioso di vita, di una vita vera sta per sfuggire, la felicità è cercata, perché l'anima grida: «ho bisogno d'amare ho bisogno d'un nido».

# Echi e riflessi

Un interessante articolo sulla storia del bicchiere, pubblica il «Petit Parisien», dal quale si rileva che fino alla metà del XVI secolo, in pieno Rinascimento, la tavola da pranzo, che riuniva parecchie persone, vi era un solo recipiente in metallo o cristallo per tutti. Così Erasmo insegna — scrive il «Petit Parisien» — che un uomo bene educato prima di bere il vino deve asciugarsi la bocca, alla tovaglia, se c'è, al suo tovagliolo.

Dagli antitrichi più ricchi si contava spesso un bicchiere per i due invitati. E ai tempi di Francesco I, Giovanni Supplio consiglia di votare completamente il nappo perché il vicino non si trovi obbligato a bere il resto.

Le leggi della civiltà esigevano che si prendesse il proprio bicchiere con tre dita e lo si vuotasse tutto ad un tratto. I paggi mentre le gentildonne gustavano i vini dolci, tenevano loro sotto il mento una bacchetta di argento per evitare che si macchiassero i loro stazzosi vestiti di broccato. Nella piccola borghesia il bicchiere era di legno o di stagno e ciascuno andava a riempirlo in un barilotto, che si trovava in un angolo della sala comune.

Un perfetto modello si trova nel celebre quadro «L'uomo del bicchiere di vino» della scuola di Fougnet, che è al Museo di Louvre. Sotto il regno di Luigi XIII le incisioni ce lo apprendono, l'abitudine di un bicchiere a persona era divenuta abbastanza generale.

Però nei bicchieri ne bottiglie si guardava sulla tavola del banchetto. Venivano offerti dai servi, che li prendevano da un buffet. L'uso di mettere i bicchieri davanti ad ogni commensale non data che dal XVIII secolo e la moda venne dall'Occidente dalle genti galanti, nelle quali la presenza dei servi era considerata perfettamente superflua.

Le grappe d'oro e i gioielli galanti si divertivano a banchettare allegramente senza testimoni, poi lentamente verso la Reggenza, tutti i nobili incominciarono a preferire questa intimità all'apparato del secolo precedente.

La duchessa d'Orleans in una delle sue lettere scrive: «Nulla di più noioso che avere intorno a se parecchi servi, che guardano i bocconi che inghiottite». Il famoso Mercier del «Tableau de Paris» scrive nel 1781: «Può esservi un uso più impertinente di quello di chiedere da bere a un domestico, di non poter misurare né la propria acqua, né il proprio vino, e quando la sera vi prendi di aspettare il beneplacito di un valletto?».

Ricchi, mettete cravatte e botte sulle spalle! Io vorrei che vi fosse una cospirazione generale fra la gente della buona società per non pranzare da coloro che non li mettono».

Gli amatori americani della radio hanno goduto recentemente un'audizione di un nuovo strumento musicale inventato dal francese prof. Martenot. Il nuovo apparecchio ha la possibilità di imitare il suono di quasi tutti gli strumenti musicali, e di rendere l'effetto di un'intera orchestra.

L'inventore lo ha denominato «L'instrument d'ondes musicales». Esso emette i suoni attraverso a delle capre vuote, un po' simili a quelle dell'organo, ed è provvisto di una specie di altoparlante. Apparentemente esso assomiglia ad una spinetta o a un piccolo piano quadrato ed è probabilmente di prelevare un tale strumento musicale dell'avvenire.

La tastiera di sei ottave è simile a quella del pianoforte. Dal lato sinistro, trovasi una serie di bottoni che modificano, premendoli, il timbro e il tono della voce. Cosicché il suono talvolta è uguale a quello del violino, o del flauto o di qualsiasi altro strumento.

Altri bottoni servono a controllare l'intensità dei suoni dal più forte al più debole. La voce emessa da questo strumento è stranamente chiara e pura. Mediante un leggero movimento del braccio sulla tastiera, l'esecutore può ottenere trilli, scale dissonanti e cromatiche note sfacciate, insomma tutte le bravure che formano il repertorio di un pianista.

Lo strumento ideato e costruito da Martenot fu suonato per la prima volta dal concertista Stokowski. Il concerto ha avuto un successo completo: il programma comprendeva musiche di Wagner, Saint Saëns, Rameau, Grieg e Rimsky Korsakov, il maestro Martenot si dedicò alla musica fin dall'infanzia e incominciò a nove anni la carriera di concertista. Era molto conosciuto nel circolo musicale francese dell'anteguerra. Così il «New York Times».

# La Grotta Nera e l'Abisso della Piuca

**Inaugurati a Postumia**  
POSTUMIA, 15.  
L'Azienda di Stato delle Regie Grotte di Postumia ha ultimato definitivamente i grandi lavori di sistemazione della Grotta Nera e dell'Abisso della Piuca ed ha inaugurato ieri i nuovi ambienti, nei quali pure è stato installato un sistema moderno di illuminazione elettrica sul tipo di quello già in funzione da un mese nella parte antica della Grotta.

Con l'apertura al pubblico di queste due caverne, che seguono, come si sa, il corso sotterraneo della Piuca, le Grotte di Postumia, si sono arricchite di due ambienti ipogei stranamente suggestivi e diversi in tutto dalle altre parti del sotterraneo tanto famoso. La Grotta Nera, infatti, differisce per la struttura della sua volta, che si manifesta in toni ancora maggiore dopo l'abbagliante splendore della Grotta del Paradiso ad essa collegata dalla Galleria Bertarelli.

La Grotta della Piuca, invece, ha la particolarità di essere percorsa da tutta la sua lunghezza dal fiume Piuca, il quale, nel più stretto, nemmette una delle più inverosimili navigazioni tra i fiumi stalattitici, e nel secondo tratto, dopo aver attraversato il fondo dell'Abisso, dà un'idea fantasmagorica di quel che può essere un fiume sotterraneo che, arretrato nel suo corso da un ostacolo insormontabile, si precipita freneticamente contro le rocce, ribolle e schiuma e si inabissa poi nella terra per non ricomparsa che a 7 chilometri più innanzi.

Questa Grotta è illuminata da grandi fari elettrici posti in punti invisibili al visitatore. Ha le strade scavate nella roccia sopra il livello massimo delle acque ed è tanto orrida, che diviene addirittura terrificante quando le acque in piena irrompono nei suoi meandri e si riempiono del loro frastuono assordante.

Il pubblico, che ha già iniziato le visite a questa interessantissima parte del complesso di Postumia, percorre tutta la grotta fino all'Abisso e ritorna servendosi del trenino sotterraneo. Volendolo, però, può uscire all'aperto salendo la scalinata costruita nelle pareti quasi a picco dell'Abisso, alta 65 metri, e ritornare per la nuova autostrada che in pochi minuti porta a Postumia attraverso la bella foresta di pini e di abeti.

Con la sistemazione di queste due caverne, si è chiuso il primo ciclo di grandi lavori nelle Grotte di Postumia. Fra breve, quando cioè sarà stato ultimato l'ultimo diaframma della galleria che si sta perforando nella parete del tratto detto dell'Abisso, il quale è stato per quasi 5200 metri, inizierà il diretto accesso agli altri 7 chilometri di grotte che esistono ancora verso Blauina e che sfociano a pochi metri dal confine.

Gli arresti eseguiti in marzo degli 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

**per infrazione al proibizionismo**  
WASHINGTON, 15.  
Il colonnello Amos Wooncock, capo del servizio di vigilanza sul proibizionismo, annuncia che durante il marzo scorso gli arresti per contrabbando di stoppa e di oppio, hanno le tavole unite fra di loro un impasto di foglie e di sabbia infuso con un pezzetto di ferro, entrato nella sua costruzione, ma essa è un'istruttoria composta di legno.

# Cartolina recapitata... dopo dodici anni!

Il dott. Giovanni Valentini, giovane professionista della nostra città, giorni fa riceveva una cartolina proveniente da Parma e spedita da suo cugino in data 5 settembre 1919.

La cartolina è stata recapitata al dottor Valentini, quindi, dopo la bellezza di dodici anni da che era stata spedita. La cartolina reca la seguente scritta da parte della Amministrazione: «Ritornata in una cassetta non appartenente all'Amministrazione postale. Addì 13 marzo 1931. IX».

# Singolare crisi di ira di un diseredato

CREMONA, 15.  
Una signora, invece di lasciare per testamento la somma di 250 mila lire ai diretti parenti, la lascia ad un lontano cugino. Venne in aiuto ai parenti delusi lo stesso cugino ereditario dichiarando che avrebbe regalato a ognuno di essi 50 perche di terreno. E allora si decise di ricorrere all'avv. Cappi.

Il testamento fu, dal cugino, fatto girare per visioni agli altri. Quando esso giunse nelle mani di uno dei parenti, si mise ad ingoiare i pezzi. Gli furono tutti addosso e gli fecero risputare il testamento i cui pezzetti rimossi insieme, ora giacciono nell'ufficio della Procura del Re.



## CRONACA PROVINCIALE

Da Codroipo  
Per il X Annuale  
della fondazione del Fascio.

Ieri nel pomeriggio, il fondatore e squadrismo della locale sezione del Partito Nazionale Fascista, nella ricorrenza del X Annuale di Fondazione del Fascio di Codroipo, si sono presentati al Commissario straordinario, dott. Ulderico D'Angelo.

Il camerata Baldissarra, a nome del gruppo di vecchi fascisti, ha assicurato il Commissario della loro immutata fede, e dello spirito di disciplina, che anima le vecchie camicie nere codroipesi.

Ha risposto il Commissario dott. D'Angelo, il quale nel ricevere in sintesi la data di fondazione, con parole di fede, ha esortato i camerati di Codroipo, a riportarsi in ispirito alle gloriose origini, non dimenticando il sacrificio dei migliori camerati, e continuando a servire con fede e disciplina la Causa del Fascismo.

Dopo essersi trattenuti brevemente a colloquio col Commissario, sulla situazione locale, i vecchi fascisti hanno lasciato la sede del Fascio. Fra entusiasti saluti al Duce, al Segretario del Partito, al Generale Galamini.

Per tale occasione è stato inviato il seguente telegramma:

Commissario Federale Luogotenente Generale Galamini.

Fondatori, squadristi, vecchi fascisti Codroipo, ricorrenza X. Annuale fondazione Fascio, disciplinati, vostri ordini, a mio mezzo, riavvicinamento, inaspettata fede Duce al Fascismo. Alida.

Commissario D'ANGELO.

Da SPILIMBERGO

Autoservizi con Udine.

La Società S. A. I. T. A. inizierà nei prossimi giorni una nuova linea Spilimbergo, Sedegliano, Udine, in partenza al mattino da Spilimbergo ed arrivo a Udine.

Contemporaneamente sarà pure istituita una nuova corsa in partenza da Udine alle ore 12 ed arrivo a Spilimbergo alle ore 13.

Queste nuove comunicazioni vengono così a migliorare il servizio già esistente poiché da Spilimbergo partiranno alle ore 7.30 del mattino due autobus, uno dei quali percorrerà la vecchia strada Spilimbergo, Dignano, Cisterna, Mereto, Udine, mentre l'altro farà invece la nuova linea Spilimbergo, Dignano, scendendo a S. Odorico, Sedegliano, S. Lorenzo, Pantanico, Colloredo, Passignano di Prato, Udine. Questo ripartirà da Udine, rifacendo lo stesso percorso, alle ore 18 in coincidenza con l'arrivo dell'autocorriere Trieste-Udine.

Oltre ai vantaggi che questa intensificazione di cose apporterà a Spilimbergo, Udine ed ai paesi attraversati, vi pure rileverà la maggiore comodità offerta ai viaggiatori i quali potranno usufruire con un basso costo nella spesa di autoservizi veloci e moderni che rispondono nel miglior modo alle odierne esigenze.

Per opportuna conoscenza del pubblico il nuovo orario dell'autoservizio sarà il seguente:

Spilimbergo-Udine via Cisterna-Mereto.

Partenza da Spilimbergo ore 7.30. Arrivo a Udine ore 8.30.

Partenza da Udine ore 12. Arrivo a Spilimbergo ore 13.

Partenza da Spilimbergo ore 13.45. Arrivo a Udine ore 14.45.

Partenza da Udine ore 18.55. Arrivo a Spilimbergo ore 17.55.

Rimangono sospese nei giorni festivi legali le due corse intermedie.

Spilimbergo-Udine via S. Odorico-Sedegliano.

Partenza da Spilimbergo ore 7.30. Arrivo a Udine ore 8.35.

Partenza da Udine ore 12. Arrivo a Spilimbergo ore 13.05.

Rimangono sospesi nei giorni festivi legali il servizio nei giorni festivi legali.

Nozze.

Il camerata dott. Tita Balan veterinario del comune ha ieri giurato fede al sposo alla gentile signorina Romana Spadol.

Il rito s'è svolto a Trieste. Alla coppia novella vive congratulazioni.

Adunata Alpina.

Il nucleo alpino del 10. Reggimento, appresta per la grande adunata che quest'anno avrà luogo a Genova. Regna fra gli «scarponi» il più schietto entusiasmo.

Da MANIAGO

Beneficenza pasquale.

Il Podestà, sempre vigile e sensibile verso i bisognosi ed i sofferenti, ha voluto che anche quest'anno i poveri avessero un sollievo in occasione della Pasqua, giorno di pace e di bontà, e perciò ha provveduto perché siano benedette ben 50 famiglie povere.

La distribuzione è avvenuta senza alcun rito e senza alcuna pubblicità, e ciò fu realizzato proprio il giorno di Pasqua, quando la signorina di Maniago, della famiglia di Maniago, resterà prosieguita nei giorni di sabato, domenica e lunedì p. v. cioè ai 18, 19, 20 corrente.

Da S. Daniele  
Vivo successo di due nuove commedie  
del gen. Quintino Ronchi

Ecco altre due commedie del Generale conte Quintino Ronchi, Podestà di San Daniele.

Sorprende l'attività dell'esimio Autore, il quale ha già dato tanti lavori al nostro teatro, non solo dialettale ma anche italiano. Tanti sono i lavori del gen. Ronchi che non ne ricordo bene neppure i titoli. Basterebbe citare la commedia «Pisicula Patyle» per segnalare la migliore, per nobiltà di sentimenti, per bellezza d'intreccio di questo autore.

Domenica sera al Teatro Teobaldo Ciconi, i Filodrammatici del Dopolavoro cittadino, noti per frequenti e applaudite recite, hanno dato le due annunciate commedie del gen. Ronchi «Ombre e luci» e «Pisicula Patyle», fresche, uscite dalla mente e dall'animo dell'autore da poco tempo. La prima, come appare dal titolo, è scritta in lingua italiana, la seconda in dialetto.

Il soggetto di «Ombre e luci» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Il soggetto di «Pisicula Patyle» non è peregrino, però è molto educativo dal punto di vista morale e patriottico. L'autore si richiama al periodo bellico al tempo immediatamente precedente a Caporetto, allorché l'animo del soldato era turbato e avvelenato, almeno in parte dalla propaganda diffamatoria e sovversiva. I soldati della trincea soppravvissuti della guerra, degli imboscatori nelle retrovie e dei cittadini indegni, che vilmente fuggivano lontano dal fuoco e si accentavano di fare i bravi, si scontravano in una lotta di strategie da caffè. Ma i veri eroi facevano soltanto i bravi, e quando perdevano, perdevano perché avevano fatto i bravi e non perché avevano fatto i bravi.

Da Pordenone  
Al Dopolavoro di Torre

Il Dopolavoro di Torre ha tenuto in affitto un vasto appezzamento di terreno sul quale è stato costruito un magnifico campo sportivo.

Domenica sullo stesso campo sarà disputata una partita amichevole di calcio e con la prossima partita di campionato ufficiale avrà luogo l'inaugurazione ufficiale del campo stesso.

A questo proposito osserviamo che la sezione dopolavoristica di Torre dispone di una squadra di calcio che, senza alcun dubbio, una tra le più agguerrite compagini calcistiche della zona.

Il Gruppo di Pordenone della Associazione Nazionale Arma del Genio «La Santa Barbara» comunica:

Domenica 19 corrente, alle ore 10.30, nella Casa del Fascio, avrà luogo l'assemblea del Gruppo dell'Ass. Naz. Arma del Genio, per comunicazioni importanti e per la consegna della lista dei soci.

Si rivolge vivo appello a tutti gli iscritti perché nessuno abbia a mancare.

Commissione sportiva.

Cesare Perotti ha convocato per le ore 18 di domani venerdì alla Casa del Fascio la Commissione Sportiva locale per fissare le date per le manifestazioni dell'anno.

Commissario politico avv.

Cesare Perotti ha convocato per le ore 18 di domani venerdì alla Casa del Fascio la Commissione Sportiva locale per fissare le date per le manifestazioni dell'anno.

Commissario politico avv.

Cesare Perotti ha convocato per le ore 18 di domani venerdì alla Casa del Fascio la Commissione Sportiva locale per fissare le date per le manifestazioni dell'anno.

Commissario politico avv.

Cesare Perotti ha convocato per le ore 18 di domani venerdì alla Casa del Fascio la Commissione Sportiva locale per fissare le date per le manifestazioni dell'anno.

Commissario politico avv.

Cesare Perotti ha convocato per le ore 18 di domani venerdì alla Casa del Fascio la Commissione Sportiva locale per fissare le date per le manifestazioni dell'anno.

Commissario politico avv.

Cesare Perotti ha convocato per le ore 18 di domani venerdì alla Casa del Fascio la Commissione Sportiva locale per fissare le date per le manifestazioni dell'anno.

Commissario politico avv.

Cesare Perotti ha convocato per le ore 18 di domani venerdì alla Casa del Fascio la Commissione Sportiva locale per fissare le date per le manifestazioni dell'anno.

Commissario politico avv.

Cesare Perotti ha convocato per le ore 18 di domani venerdì alla Casa del Fascio la Commissione Sportiva locale per fissare le date per le manifestazioni dell'anno.

Commissario politico avv.

Cesare Perotti ha convocato per le ore 18 di domani venerdì alla Casa del Fascio la Commissione Sportiva locale per fissare le date per le manifestazioni dell'anno.

Commissario politico avv.

Cesare Perotti ha convocato per le ore 18 di domani venerdì alla Casa del Fascio la Commissione Sportiva locale per fissare le date per le manifestazioni dell'anno.

Commissario politico avv.

Cesare Perotti ha convocato per le ore 18 di domani venerdì alla Casa del Fascio la Commissione Sportiva locale per fissare le date per le manifestazioni dell'anno.

Commissario politico avv.

Cesare Perotti ha convocato per le ore 18 di domani venerdì alla Casa del Fascio la Commissione Sportiva locale per fissare le date per le manifestazioni dell'anno.

Commissario politico avv.

Cesare Perotti ha convocato per le ore 18 di domani venerdì alla Casa del Fascio la Commissione Sportiva locale per fissare le date per le manifestazioni dell'anno.

Commissario politico avv.

Da CANEVA DI SAGILE  
Spettacolo e mostra lavori all'Asilo infantile

Domenica, la popolazione di Caneva ha potuto ammirare i bei modelli di taglio e cucito esposti nella grande sala dell'Asilo Infantile e preparati dalle brave allieve del Circolo cattolico.

Tutti i modelli furono eseguiti con particolare grazia e buon gusto, e fra i molti di cui non è possibile ricordare distintamente, abbiamo notato quelli delle signorine: Allegrezza, Bolzan Maria, Elisa Maria, Maria Ros, Emma Conte, Augusta Peruch, ecc.

Alla mostra seguì uno spettacolo, al quale parteciparono diversi numeri in cui la recita s'avvicinò alla musica e al canto, in una inimitabile varietà di macchietti, di tipi buffi, di episodi umoristici, che divertirono incessantemente il pubblico, sempre prodigo di applausi.

Le giovani interpreti che appartengono al Circolo Cattolico di Caneva e di Comuni limitrofi, si distinguono per brio, disinvoltura e dimostrano accuratissima preparazione. Fra molte, abbiamo potuto raccogliere i nomi di Luisa e Argentina Allegrezza, Poletto Costantina, Ros Vittoria, maestra Maria Balzan e Bianca Balzan.

Sensì di viva ammirazione vanno non rivolti alla Superiore Suor Benilde, la quale ha diretto lo spettacolo ed educa al senso religioso e all'ordine nei lavori muliebri le giovani allieve, nonché a Don Oreste Bortolussi, Arciprete di Caneva, che nella sua nobile missione ha fatto sorgere e prosperare questi enti benefici in cui nel culto di Dio e del lavoro, crescono e si temprano tante giovinette, dalle quali la società molto s'attende.

Commissario politico avv.

Cesare Perotti ha convocato per le ore 18 di domani venerdì alla Casa del Fascio la Commissione Sportiva locale per fissare le date per le manifestazioni dell'anno.

Commissario politico avv.

Cesare Perotti ha convocato per le ore 18 di domani venerdì alla Casa del Fascio la Commissione Sportiva locale per fissare le date per le manifestazioni dell'anno.

Commissario politico avv.



## Proficua seduta della Commissione Provinciale per l'esecuzione del VII Censimento della popolazione

...ento conto della medesima circostanza in occasione della approvazione degli elenchi presentati dai singoli comuni.

Sono state distribuite direttamente dallo Istituto Centrale di Statistica alle singole Amministrazioni comunali le istruzioni per gli ufficiali di censimento, alle quali questi ultimi dovranno esattamente attenersi nell'esecuzione

moggio latteria Friuli fino a 3  
 mtechini semigrasso al kg. lire 7; Co-  
 mtechini e musetti al kg. lire 9;  
 Salsiccia al kg. lire 10; Salame  
 friulano al kg. lire 17; Lardo no-  
 strano stagionato al kg. lire 7;  
 Strutto nostrano al kg. lire 6,20;  
 Formaggio emmenthal al kg. lire  
 10,50; Uova alla decina lire 3,50.  
**CARNE SUINA FRESCA:** Bra-

per la provincia di Udine al «Ca-  
dice di norme ed usi dell'indu-  
stria e nel commercio della carta  
in Italia», compilato dall'Associa-  
zione dei fabbricanti di carta ed  
affini di Milano, e di cui gli inte-  
ressati potranno prendere visione  
presso la segreteria del Consiglio  
dell'economia, per presentare gli

Assisterà anche il fratello del Generale.

co: lire 60 dal prof. Azzo Varischi,  
lire 120 dal Comune di Dogna,  
lire 120 dal Comune di Palmara,  
e lire 120 dal Comune di C  
mona.  
Per quota 1030, ha ricevuto  
120 dal Comune di Prepotto.  
La Presidenza sentimente ri  
grazia.

fonda o brillante visione di  
Russia Zarista, creato dal cele-  
bre direttore artistico Fred Nibley,  
interpretato da una collana  
comparabile di grandi arti-  
sti: Jolin Gilbert, Renée Adorée,  
Nor Boardmann, Conrad Nagel,  
George Fawcett, tutti noti e be-

**luogo domani alle  
14 partendo dal C  
Ospedale.**  
**UDINE, 15 Aprile 1931 - IX**

nno  
ore  
vico



moggio latteria Friuli fino a 3  
 mtechini semigrasso al kg. lire 7; Co-  
 mtechini e musetti al kg. lire 9;  
 Salsiccia al kg. lire 10; Salame  
 friulano al kg. lire 17; Lardo no-  
 strano stagionato al kg. lire 7;  
 Strutto nostrano al kg. lire 6,20;  
 Formaggio emmenthal al kg. lire  
 10,50; Uova alla decina lire 3,50.  
**CARNE SUINA FRESCA:** Bra-

per la provincia di Udine al «Ca-  
dice di norme ed usi dell'indu-  
stria e nel commercio della carta  
in Italia», compilato dall'Associa-  
zione dei fabbricanti di carta ed  
affini di Milano, e di cui gli inte-  
ressati potranno prendere visione  
presso la segreteria del Consiglio  
dell'economia, per presentare gli

Assisterà anche il fratello del Generale.

moggio latteria Friuli fino a 3  
 mtechini semigrasso al kg. lire 7; Co-  
 mtechini e musetti al kg. lire 9;  
 Salsiccia al kg. lire 10; Salame  
 friulano al kg. lire 17; Lardo no-  
 strano stagionato al kg. lire 7;  
 Strutto nostrano al kg. lire 6,20;  
 Formaggio emmenthal al kg. lire  
 10,50; Uova alla decina lire 3,50.  
**CARNE SUINA FRESCA:** Bra-

per la provincia di Udine al «Ca-  
dice di norme ed usi dell'indu-  
stria e nel commercio della carta  
in Italia», compilato dall'Associa-  
zione dei fabbricanti di carta ed  
affini di Milano, e di cui gli inte-  
ressati potranno prendere visione  
presso la segreteria del Consiglio  
dell'economia, per presentare gli

Assisterà anche il fratello del Generale.

comuni scritte al kg. lire 1.10; Pi-  
selli smazzati al kg. lire 2; Far-  
ina granoturco farina comune al  
kg. lire 0.65; Farina granoturco  
gialla nostrana al kg. lire 0.75;  
Farina granoturco bianca al kg.  
lire 0.75; Formaggio reggiano sta-  
gionato al kg. lire 1.20; For-  
maggio scaglio al kg. lire 1.20;  
Formaggio reggiano stracchino  
al kg. lire 1.4; Formaggio pecorino  
tipo romano al kg. lire 1.50; For-  
maggio latteria Friuli fino a 3  
centesimi semigrasso al kg. lire 7; Co-  
sultini e musetti al kg. lire 9;  
Salsiccia al kg. lire 10; Salame  
frustrano al kg. lire 17; Lardo no-  
strano stagionato al kg. lire 7;  
Strutto nostrano al kg. lire 6.20;  
Formaggio emmenthal al kg. lire  
4.00; Uova alla decina lire 3.50.

**CARNE SUINA FRESCA:** Bra-

**Industria e commercio della carta**

La presidenza del Consiglio provinciale dell'economia di Udine, nella seduta del 15 aprile corrente, ha accertato e riconosciuto il valore legale di usi di piazza per la provincia di Udine al « Codice di norme ed usi dell'industria e nel commercio della carta in Italia », compilato dall'Associazione dei fabbricanti di carta ed affini di Milano, e di cui gli interessati potranno prendere visione presso la segreteria del Consiglio dell'economia, per presentare gli

maria della Croce e i figli repressi a Milano, hanno espresso all'Ufficio Cure e Onoranze di Piacenza il proposito che la salma venga sepolta ad Azzida, con degna sistemazione.

Stamane, giovedì, alle ore 9 si va inaugurata, nel prodotto cinquantenario di Azzida, la nuova memoria del valoroso generale.

Alla mesta cerimonia - dove sono tributo di omaggio - presenzieranno il Podestà di S. Pietro al Natissone, tutte le autorità civili, militari e religiose, e la rappresentanza con le rispettive bandiere, nonché la popolazione dei coltugolo e delle frazioni contermini e di Cividale.

Assisterà anche il fratello del Generale.

La lapide sarà murata nel

co: lire 60 dal prof. Azzo Varischi,  
lire 120 dal Comune di Dogna,  
lire 120 dal Comune di Palmara,  
e lire 120 dal Comune di C  
mona.  
Per quota 1030, ha ricevuto  
120 dal Comune di Prepotto.  
La Presidenza sentimente ri  
grazia.

fonda o brillante visione di  
Russia Zarista, creato dal cele-  
bre direttore artistico Fred Nibley,  
interpretato da una collana  
comparabile di grandi arti-  
sti: John Gilbert, Rende Adorée,  
Nor Boardman, Conrad Nagel,  
George Fawcett, tutti noti e be-

**luogo domani alle  
14 partendo dal C  
Ospedale.**  
**UDINE, 15 Aprile 1931 - IX**

nno  
ore  
vico

Costole al kg. lire 8; Costole al kg. lire 7; Fegato al kg. lire 0.50.

eventuali ricorsi dal 20 aprile al

stinato a rimanere e ad essere in

## Geist e Vit

mini del nostro pubblico, che

N. \_\_\_\_\_

**Keywords:** child abuse; child sexual abuse; child sexual exploitation



